







**IETM international network
for contemporary
performing arts**

IETM is a dynamic, engaged and forward looking **NETWORK**/platform for the **PERFORMING ARTS SECTOR** as well as a **RESOURCE** and reference point for innovative contemporary art. IETM is proud of the **DIVERSITY** of its members and remains sensitive to developments within their different communities whilst actively seeking to create a stronger position for the arts sector in general.



**IETM réseau international
pour les arts
du spectacle**

L'**IETM** est un **RÉSEAU** / une plateforme dynamique, engagée et proactive ainsi qu'un **POINT DE RÉFÉRENCE** dans le **SECTEUR DES ARTS DU SPECTACLE CONTEMPORAIN**. IETM accorde beaucoup de valeur à la **DIVERSITÉ** de ses membres et, sensible aux évolutions de la société, cherche activement à renforcer le secteur.



Mission

IETM is a membership organisation which exists to stimulate the quality, development and contexts of contemporary performing arts in a global environment by initiating and facilitating professional networking and communication, the dynamic exchange of information, know-how transfer and presentations of examples of good practice.

Values

IETM's independence is reliant on its members' contributions; the network was created by and consists of professionals from the sector and exists to serve their needs. Each member contributes their knowledge, contacts, financial support and experience to make the network a privileged place of exchange and communication.

Ambitions

- To be visionary: to anticipate any change affecting our sector, and to play an active role in that change.
- To act politically: to improve the conditions in which contemporary performing arts are made, distributed and appreciated.
- To work with a sense of solidarity: to be an agent for mobilising members mutually to support and strengthen one another.
- To anticipate artistic tendencies and developments in the contemporary performing arts.
- To promote professionalism and excellence in the contemporary performing arts.
- To support the dynamism of performing arts by being a catalyst for international partnerships, exchange, collaboration and the sharing of knowledge.

Mission

IETM est une organisation dont les membres cherchent à stimuler la qualité, l'échange et le développement des arts du spectacle contemporain dans un environnement global favorable. L'IETM concrétise cet objectif en initiant et facilitant le travail en réseau professionnel, ainsi que la communication, l'échange dynamique d'informations, la transmission du savoir-faire et la présentation de pratiques exemplaires.

Valeurs

L'indépendance de l'IETM est basée sur les contributions de ses membres ; le réseau est créé par les professionnels du secteur et n'existe que parce que ses membres en ont besoin : chaque membre contribue au réseau à travers ses connaissances, ses contacts, sa contribution financière et son expérience, faisant ainsi de l'IETM un lieu privilégié pour l'échange et la communication.

Aspirations

- Anticiper les changements qui affectent notre secteur et être actifs par rapport à ces changements.
- Agir politiquement, améliorer les conditions dans lesquelles les arts du spectacle contemporain sont développés, présentés et accueillis.
- Travailler dans la solidarité, aider les membres à se mobiliser et à se soutenir mutuellement.
- Anticiper les tendances artistiques et les évolutions des arts du spectacle contemporain.
- Promouvoir la professionnalisation et l'excellence dans le secteur des arts du spectacle contemporain.
- Soutenir le dynamisme des arts de la scène en catalysant des partenariats internationaux, les échanges, les collaborations et le transfert des connaissances.



Activities

IETM brings performing arts professionals together through a diverse series of international meetings.

IETM acts in the interests of its members and the performing arts sector by being an interface between policy makers and professionals in the cultural field and by inspiring its members to engage with society in a meaningful and creative way.

IETM provides a platform for debate about the relevance, state and future of arts in our societies

IETM organises performance platforms of new, interesting work from the 'host' countries of the IETM meetings.

IETM facilitates communication and the distribution of information about international co-operation in the field of contemporary performing arts.

IETM commissions publications and research projects that address emerging trends, analyse case studies, provide specialist directories and identify policy or social tendencies that affect the sector.

Activités

L'IETM rassemble des professionnels des arts du spectacle contemporain à l'occasion de diverses rencontres internationales.

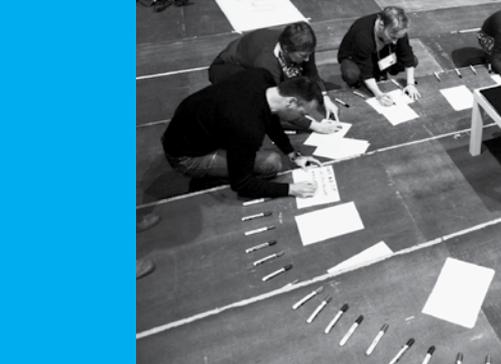
L'IETM agit pour les intérêts de ses membres et le secteur des arts du spectacle en étant une interface entre les décideurs politiques et les professionnels du domaine culturel et en inspirant les membres à s'engager dans la société de manière créative et significative.

L'IETM fournit une plateforme de débat sur la pertinence, la situation et l'avenir des arts dans nos sociétés.

L'IETM organise des plateformes de présentation de spectacles innovants lors des événements du réseau.

L'IETM facilite la communication et la diffusion d'informations autour de la coopération internationale dans le domaine des arts du spectacle contemporain.

L'IETM édite des publications et des études portant sur les tendances émergentes, l'analyse des exemples de bonnes pratiques, fournissant des annuaires spécialisés, ou identifiant des tendances politiques ou sociales qui affectent le secteur.







The Network

IETM comprises over 550 members, organisations and individuals, from more than 50 countries.

Ordinary membership is open to any professional organisation or individual, who:

- is actively involved in the development and distribution of the contemporary performing arts
- wants to improve the artistic and political climate of the performing arts in our societies
- is committed to cross-border exchange

Associate membership is conditioned by the same criteria and is open to organisations that fund the performing arts (e.g. public institutions, arts funding organisations, foundations etc.).

As it is an open network, IETM is extremely diverse. IETM members include cultural spaces, festivals, theatres, companies, producers, independent curators, research and resource centres, networks, governmental bodies at local, national and international levels.

IETM includes various disciplines from across the contemporary performing arts: theatre, dance, circus, music-theatre and new interdisciplinary forms: performance, installation, film and video, new writing...

From very small to very large organisations, IETM members work in various fields: programming, presenting, producing, providing residencies, creating, research, documenting and providing information and training.

Le réseau

L'IETM comprend plus de 550 membres, aussi bien des organisations que des individus, situés dans plus de 50 pays.

L'adhésion en tant que *Membre ordinaire* est ouverte à toute organisation professionnelle ou tout individu qui :

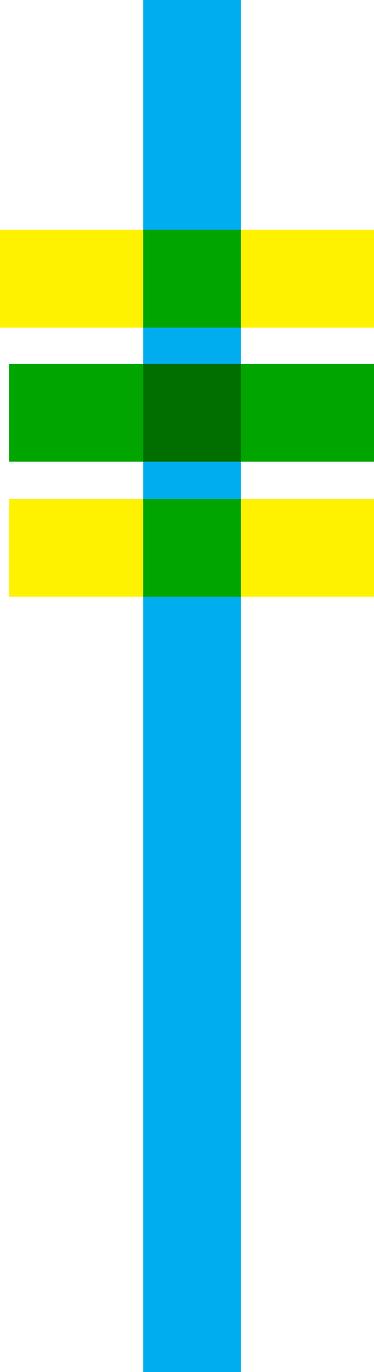
- est activement impliqué dans le développement et la diffusion des arts du spectacle contemporain
- souhaite améliorer le climat politique et artistique des arts du spectacle dans nos sociétés
- est motivé par les échanges internationaux

L'adhésion en tant que *Membre associé* de l'IETM, motivée par les mêmes critères, est réservée aux organisations bailleuses de fonds pour les arts du spectacle (par exemple les institutions publiques, les organismes officiels de financement des arts, les fondations...).

L'IETM étant un réseau ouvert, il est extrêmement diversifié. Les membres de l'IETM sont des lieux culturels, des festivals, des théâtres, des compagnies, des producteurs, des programmateurs indépendants, des centres de recherche et de ressources, des réseaux, des organismes gouvernementaux aux niveaux local, national et international.

L'IETM rassemble différentes disciplines dans le domaine des arts du spectacle contemporain : théâtre, danse, cirque, théâtre musical et nouvelles formes interdisciplinaires, performance, installation, film et vidéo, écriture nouvelle...

L'IETM se compose de petites comme de grandes organisations qui travaillent dans divers domaines : la programmation, la diffusion, la production, les résidences, la création, la recherche, la documentation et l'information et la formation.



Achievements

- Major actor in defining and shaping the contemporary performing arts scene in Europe and beyond.
- More than 100 events since 1981, in various countries in Europe and beyond.
- Over 20 studies on the development of the performing arts in Europe.
- Catalyst for hundreds of partnerships, consortia, networks, co-productions and tours.
- Participation in all major reflections and debates concerning cultural policy and its development in Europe; consistently present and involved in international conferences and seminars about the performing arts.
- Co-founder of the Roberto Cimetta Fund that promotes artistic exchange and the mobility of art professionals in the Mediterranean area.
- Founder of On The Move.org, a web-based project that exists to facilitate mobility in Europe and beyond.
- Co-Founder of ICARJ, International Coalition for Arts, Human Rights and Social Justice.
- Co-founder of Balkan Express, contemporary art platform for collaboration in and with the Balkans.

Réalisations

- Acteur majeur de la définition d'une scène des arts du spectacle en Europe et au-delà.
- Plus de 100 événements depuis 1981, dans différents pays en Europe et dans le monde.
- Plus de 20 études sur le développement des arts du spectacle en Europe.
- Catalyseur de centaines de partenariats, d'échanges, d'autres réseaux, de coproductions et de tournées.
- Participation à toutes les réflexions et les débats majeurs concernant la politique et le développement culturels en Europe ; représentation permanente à des conférences et séminaires internationaux.
- Cofondateur du Fonds Roberto Cimetta qui soutient les échanges artistiques et la mobilité des arts dans la zone méditerranéenne.
- Fondateur de On The Move.org, projet en ligne visant à faciliter la mobilité artistique en Europe et dans le monde.
- Cofondateur de la coalition internationale pour les arts, les droits de l'homme et la justice sociale, ICARJ.
- Cofondateur de Balkan Express, plateforme pour la collaboration dans et avec les Balkans dans le domaine des arts.

IETM was founded in 1981 and has the status of an international non-profit association since 1989. Its small Secretariat is based in Brussels.

L'IETM a été fondé en 1981 et possède depuis 1989 le statut d'une organisation internationale à but non lucratif. Son secrétariat est basé à Bruxelles.

IETM receives funding from:
IETM reçoit le soutien de :



Education and Culture DG

Culture Programme

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND **NL**

With the support of
the Flemish authorities



IETM is funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

IETM est financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette communication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.





IETM

19 Square Saintelette
1000 Brussels - Belgium
tel: +32 2 201 09 15
fax: +32 2 203 02 26
email: ietm@ietm.org

facebook: <http://facebook.com/IETMnetwork>
twitter: @IETM, IETM Meetings: #IETMhostcity
www.ietm.org

IETM

Square Saintelette 19
1000 Bruxelles - Belgique
tél: +32 2 201 09 15
fax: +32 2 203 02 26
email : ietm@ietm.org

facebook : <http://facebook.com/IETMnetwork>
twitter : @IETM, Réunions IETM: #IETMhostcity
www.ietm.org

Graphic design / Graphisme: Clinton Stringer
Photographers / Photographes: Dmitrij Matvejev / Tommy Ga-Ken Wan
Printer / Impression: Imprimerie Pauwels

This booklet is printed on 100% recycled paper.
Papyrus Balance Pure paper is FSC™ certified.

Cette brochure a été imprimée sur du papier 100%
recyclé Papyrus Balance Pure, certifié FSC™

