

## **Cobertura de Medios / Media Coverage**

1<sup>st</sup> November  
IETM Valencia 2016

### **Press and Communication**

[communication@ietmvalencia.com](mailto:communication@ietmvalencia.com)

+34 963 919 550



<http://www.laveupv.com/noticia/22974/les-arts-esceniques-es-troben-a-valencia-per-a-recuperar-la-cultura-critica-a-europa>



Dijous, 10 de novembre de 2016

[Portada](#) [Actualitat](#) [Temàtica](#) [Opinió](#) [Participació](#) [ValenXarxa](#) [Territorial](#) [Contacte](#) [directe/cat](#)

▼ [Actualitat - Cultura - València](#) > [Túria](#) > [País Valencià](#)

Dimarts, 1 de novembre de 2016 a les 13:45h

## Les arts escèniques es troben a València per a recuperar la cultura crítica a Europa

2 comentaris



★★★★★ (1 vot)

L'IETM comença el proper dia 3 al Teatre el Musical del Cabanyal. A la inauguració participaran els exministres Ángeles González-Sinde i Manuel Arias Maldonado.

RedactaVeu / València

L'IETM València és una trobada internacional de les arts escèniques modernes i alternatives a nivell internacional i que en aquesta edició de tardor ha triat València per dur endavant la trobada i mostrar un gruix considerable de propostes escèniques. Està coorganitzat per l'IETM, la Xarxa de Teatres Alternatius i Projecte Inestable, i celebrarà dijous 3 de novembre en el Teatre el Musical, la Gala d'Inauguració (16h) de la seua trobada plenària. La trobada plenària de tardor acull fins a 683 participants registrats de 45 països diferents. En l'acte intervindran personalitats del món de la cultura que han col·laborat en el projecte IETM València com Carlos Fernández-Peinado, secretari general d'INAEM, Abel Guarín, director de IVC-CulturArts, Elena Díaz, representant a Acció Cultural Espanyola, Jordi Peris, president de la Fundació València Crea-Les Naus i regidor d'Innovació Social-Ajuntament de València, Xavier Rius, diputat de Cultura de la Diputació de València, María Oliver, regidora d'Acció Cultural- Ajuntament de València i Ana Bonmatí, representant a la Universitat de València.

També comptarà amb la presència de la resta de les institucions col·laboradores que han fet possible IETM València (l'Ajuntament de Gandia, Escalante, Institut Ramon Llull, Cellers Arráez, Godot, Marina Real, Grup la Sucursal, Europa Creativa Desk, ICEC, Govern dels Illes Balears i Turisme VLC) i alguns dels membres associats a IETM com: Australian Council for the Arts, Creative Scotland, Wales Arts International, British Council, British Council Wales, ONDA France, ICEC Brussels, ICEC Catalunya, Pro Helvetia Switzerland, EEPAP Poland, Arts Council England i Dutch Performing Arts.



URL curta

<http://www.laveupv.com/22974>

Etiquetes

[Arts escèniques](#), [Crossroad](#), [IETM](#), [València](#)



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

LOCAL ORGANIZERS



+ INFO:

[www.ietm.org/valencia](http://www.ietm.org/valencia)  
[hello@ietmvalencia.com](mailto:hello@ietmvalencia.com)

# CROSSROADS

IETM AUTUMN PLENARY MEETING // VALENCIA SPAIN // 3 - 6 NOVEMBER 2016

L'acte inaugural serà conduït per l'exministra Ángeles González-Sinde i Manuel Arias Maldonado a través d'una conversa inaugural titulada *Europa en una cruïlla*, on es platejaran diferents debats al voltant del paper que ha de jugar la cultura en la societat europea. En aquest sentit, Jacobo Pallarés, director artístic de l'IETM València, proposa que es troben en "territori de cruïlla" i per tant cal "prendre decisions i triar rutes" que d'alguna manera "ens allunyen de la visió "neoliberal". Pallarés demana una cultura "propera a allò social com va ser en èpoques prebèl·liques, bèl·liques i postbèl·liques". Per això, demana que els creadors, artistes i gestors culturals "prenguen partit polític, crític i humà", que la societat cultural "prenga partit i siga crítica", reclama.

Paral·lelament a la trobada, des del 2 fins al 6 de novembre tindrà lloc justament diversos itineraris per "trobar" el camí, potser l'eixida de la cruïlla. Així, tindrà lloc el Crossroad, amb una programació d'arts escèniques alternatives, allunyades de les propostes comercials que plantegen quatre punts de partida per a reflexionar i contemplar seguint algunes de les quatre rutes: el context social, les afinitats, la sostenibilitat i la condició de l'art. Podeu consultar el **completíssim programa** que omplirà sales de València i Gandia.



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union  
This communication reflects the views only of the  
author and the Commission cannot be held responsible  
for any use which may be made of the information  
contained therein.

LOCAL ORGANIZERS



+ INFO:

[www.ietm.org/valencia](http://www.ietm.org/valencia)  
[hello@ietmvalencia.com](mailto:hello@ietmvalencia.com)

## Levante-EMV (not available on-line)

MERCALEVANTE EN LA RED  
www.mercalevante.es

MARTES, 1 DE NOVIEMBRE DE 2016 // 58

**MERCALEVANTE**

© Katja Hiner

## Las artes escénicas más contemporáneas se dan cita en Valencia

► La ciudad acoge una veintena de espectáculos y actividades paralelas dentro del encuentro internacional de IETM bajo el lema «Encrucijadas»

**LEVANTE-EMV VALENCIA**

■ IETM, International Network for Contemporary Performing Arts, es una red institucional y profesional dentro del sector de las artes escénicas contemporáneas que cuenta con cerca de 550 miembros (entre organizaciones y artistas) de todo el mundo. IETM celebra dos veces al año una reunión plenaria en una ciudad. El próximo plenario tiene lugar del 3 al 6 de noviembre en el barrio dels Poblats Marítims de Valencia y tendrá como tema principal *Crossroads* (*Encrucijadas*).

La programación artística de IETM Valencia se compone de 22 espectáculos contemporáneos dentro de las denominadas *Encrucijadas artísticas*, el programa de día, sesiones de contenidos y las actividades paralelas que ocurren antes y durante el evento.

**PROGRAMA DEL 2 AL 6 DE NOVIEMBRE**

<p><b>MIÉRCOLES</b> <b>2 DE NOVIEMBRE</b> <b>19,30 h No Half Measures</b> Tatell Danca // La Nau (Sala Mariño Salvador)</p> <p><b>JUEVES 3 DE NOVIEMBRE</b> <b>11,30 h</b> Biblioteca de cuerdas y nudos <b>José Antonio Portillo</b> // MUVIM <b>18 h</b> // Hasta dónde...? <b>Cla. Sharon Fridman</b> //</p>	<p><b>19 h</b> El bajo que quiero tener <b>El Pont Flotant</b> // Las Naves (Espai Mutant) <b>20 h</b> Wakefield Poole: Visiones y revisiones <b>Celeste González</b> // Sala Ultramar <b>20,30 h</b> Silencio <b>Daniel Abreu</b> Teatre Rialto <b>21 h</b> Thursday Trolley</p>	<p><b>Mateusz</b> // Espacio Inestable <b>21 -21,45 h</b> NADAdora <b>EnÁmbar Danza</b> // Sala Zircó <b>VIERNES 4 DE NOVIEMBRE</b> <b>19 h</b> Trabajo en proceso: Dancing with frogs <b>Sol Picó</b> // Teatre el Musical <b>19,30 h</b> Molar <b>Quim Bigas</b> // La Nau - Sala</p>	<p><b>Melide Salvador</b> <b>20-20,50 h</b> El Entretenimiento <b>Sleepwalk Collective</b> // Teatre Circulo <b>20,30-22 h</b> CINE: La Tróctura // Teatre Rialto <b>21-22, 10 h</b> Cul <b>Kombat Patricia Pardo</b> // Sala Ultramar <b>21-21,50 h</b> Tormenta <b>Cielo raso</b></p>	<p><b>Ógor Calonge</b> // Carme Teatre <b>SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE</b> <b>19-20 h</b> Birdie <b>Agrupación Señor Serrano</b> // Teatre el Musical <b>19-20 h</b> El cielo ahora <b>Olatz de Andrés</b> // Teatre Circulo <b>20 h</b> El mercado es más libre que tu <b>A Tiro Hecho</b> // Sala Zircó <b>20,30 h</b> Invisible wings <b>La Macana &amp; Julio César Iglesias</b> // Teatre Rialto <b>21 h</b> Bad translation <b>Cris Blanco</b> // Las Naves (Espai Mutant) <b>21 h</b> Kasper Hauser <b>El huérfano de Europa</b></p>	<p><b>La Phármaco</b> // Carme Teatre <b>21 h</b> The sacrifice of goats <b>Danielle Haxson</b> // Espacio Inestable <b>DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE</b> <b>12,30 h</b> Aproximacions a Poble Nou <b>Mou D'Orca</b> // Velles &amp; Verts</p>
---	---	---	---	--	---